

Etranges attelages

L'attelage, ce n'est pas seulement un équipage composé d'une voiture et de chevaux, que non, il existe des tas de possibilités, réelles ou imaginaires, concrètes ou allégoriques de représenter un animal tractant un véhicule.

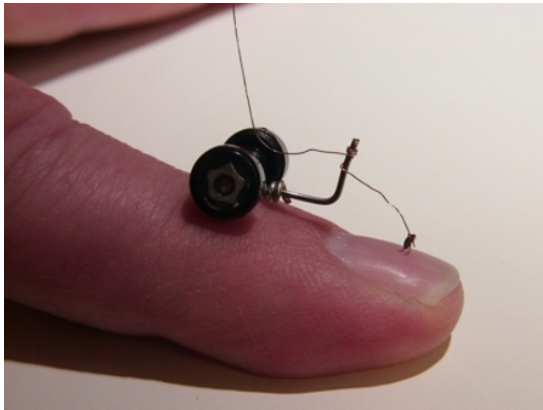
Par lequel commencer ? Si on allait du plus petit au plus grand, du plus inventif au plus original ?

L'époque importe peu, le rêve, la nécessité sont intemporels.

Je vous emmène un peu partout, un peu n'importe quand, et un peu n'importe comment !

Le plus petit attelage ?

Avec **une puce** bien sûr :



TOMMY STEVENS PRESENTE

FLEA CIRCUS

MUST BE SEEN TO BE BELIEVED.
PATRONISED BY ROYALTY, NOBILITY, AND CLERGY.

Come and see the
LIVELY FLEAS
Dance a Ballet,
Fight a Duel with
Swords,
Walk the Tight
Rope a la Blondin



Harnessed like
horses, and drawing
and driving
Hansom Cabs, Mail
Vans, Funeral Cars,
Calveries, Milk
Cans, Artillery, Fleas
bring a Cannon.

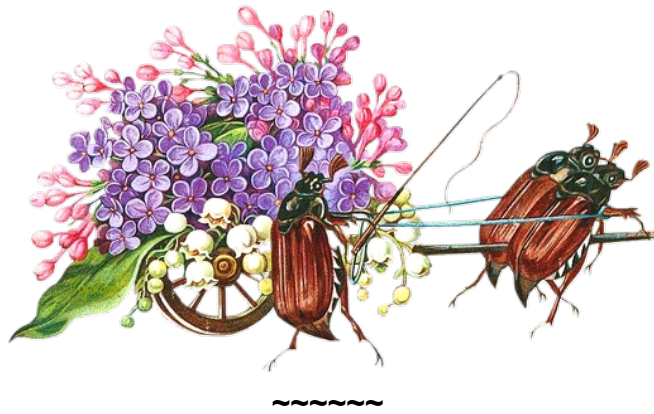
The
SMALLEST PERFORMERS
in the World
Interesting alike to
Old and Young, Rich,
and Poor.



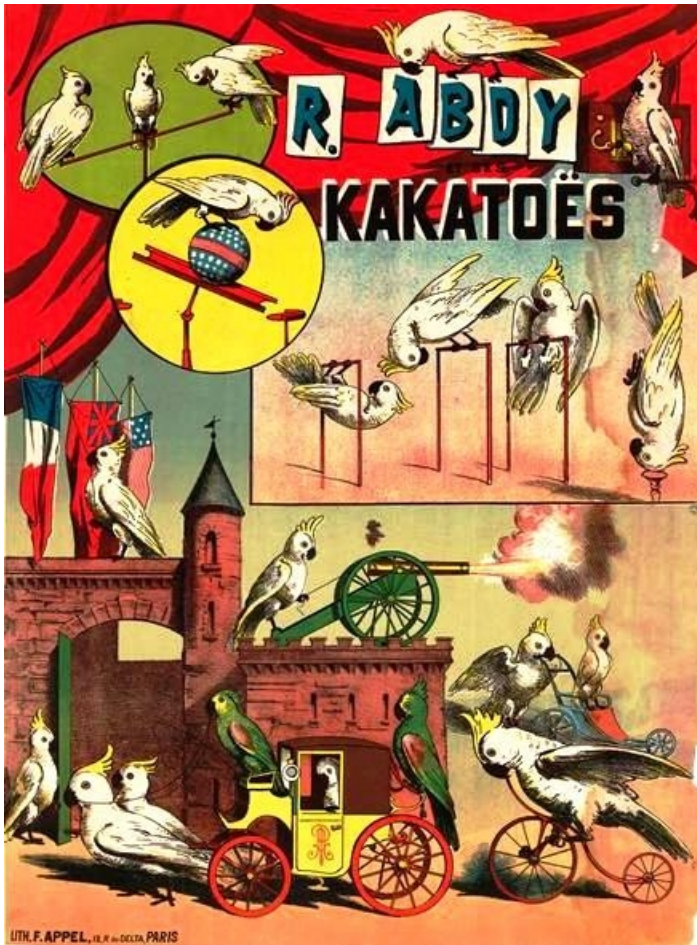
HOUSE OF
THE
BOYS.



Les théâtres de puces savantes tenaient dans une valise, ravissant objet de collection.



Après les insectes, les oiseaux :



Affiches, cartes de vœux, jouets, mais aussi, œuvres d'art où le fabuleux côtoie le mythique.



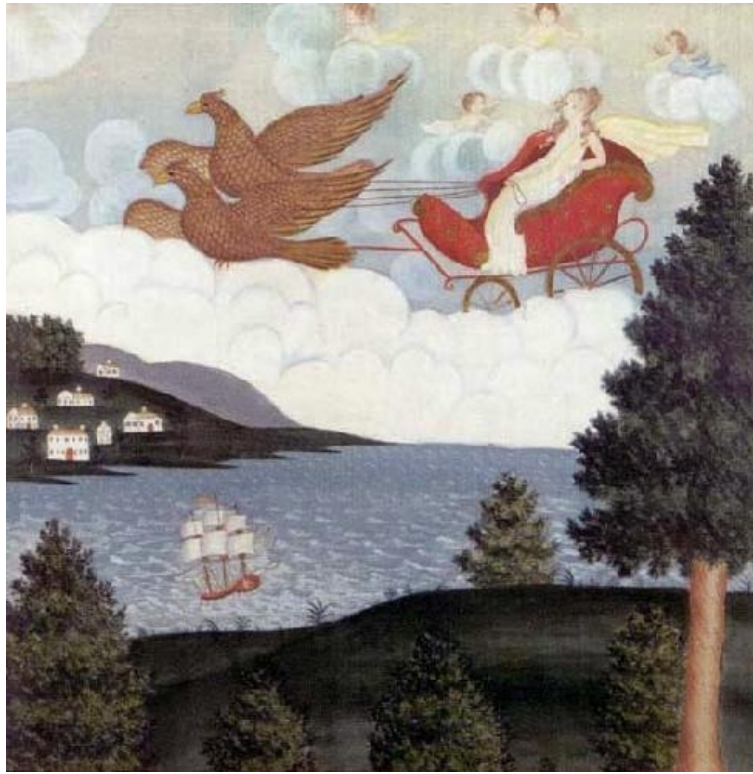
Les chariots de Venus ou Aphrodite tirés par des colombes ne peuvent qu'apporter secours et paix.
 (15^{ème} et Bernieri 16^{ème} siècle)



Zeus dans son char d'or, une poignée d'éclairs dans la main, mène des aigles (Palagi)

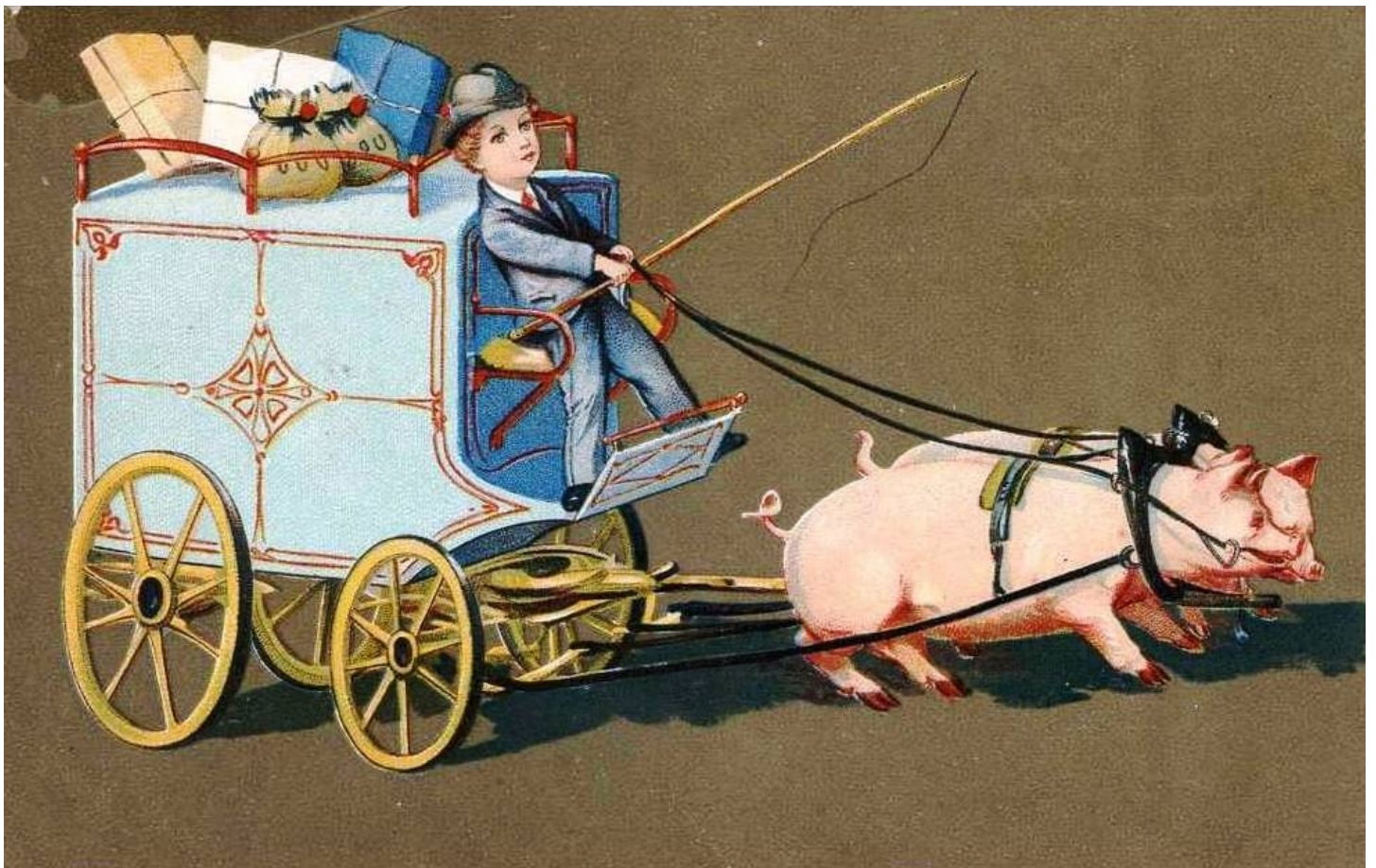


Mercure dans le magnifique ciel de Salamanque (détail – Gallego 15^{ème}).

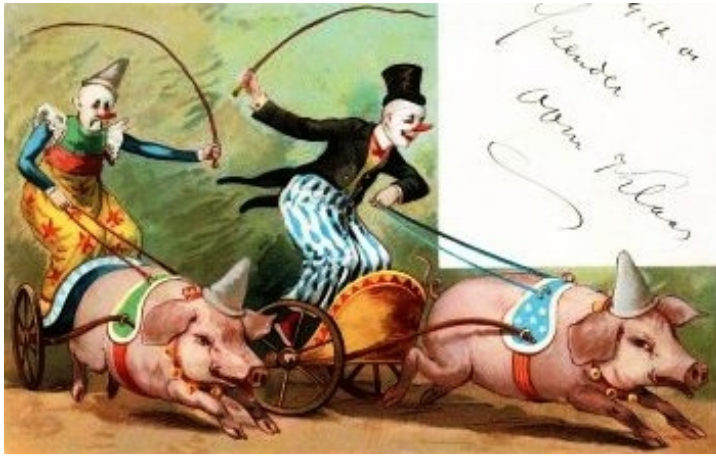


~~~~~

Un peu de candeur avec ce mimi attelage de petits cochons, en collier s'il vous plait.







Le lutin et le cochon attelé de Jean-Baptiste Monge

Je n'ai trouvé que ce cochon réellement attelé, et cet autre monté, dans le Bedfordshire.

Ils sont fous ces Anglais !



~~~~~



~~~~~

Voici un chapitre dédié à nos autres fidèles compagnons : **les chiens**.

Seuls mammifères carnivores attelés, leur utilité a été indéniable, et bien plus qu'on ne se souvient.



## Chiens de transport humain :

Je me demande toujours s'il arrivait au passager de se retrouver cul pardessus tête, tant l'équilibre semble précaire...



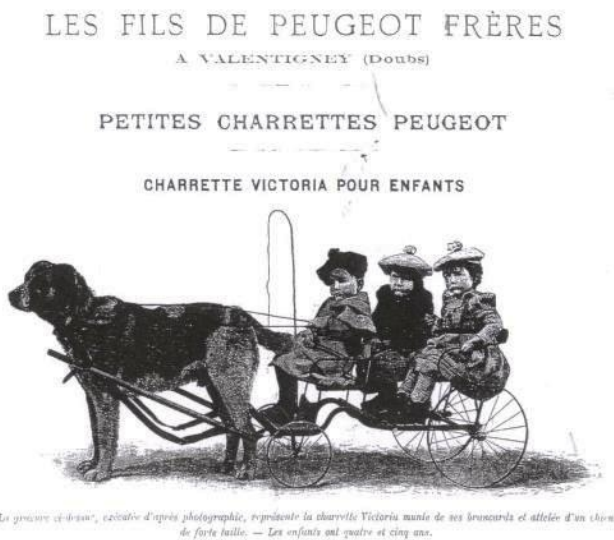
Ou, au contraire, d'affaisser les épaules du chien – avec des circonstances atténuantes pour le vieux monsieur invalide...

Toutes ces voitures sont bien sûr des dogcarts !



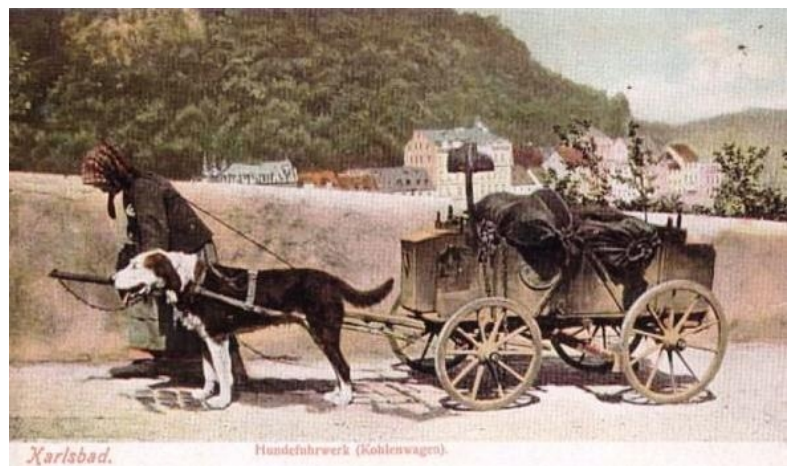


Du Canada, en collier et reculement, et du Texas (j'espère qu'il y a un adulte devant le chien)



Les quatre roues sont rares. La Peugeot est plus élaborée que le « buggy » mené par Mary Pickford.

Chiens de métier :



Livraison de charbon. Quand la pente est trop raide, la paire, orpheline, se mixte de force humaine.





Chiffonnier, en formation « à l'évêque » et marchand d'asperges.



Laitière des villes



Laitière des champs





Les postières et postiers aussi, il y a cent ans.



Ce récupérateur de bouteilles vides exprime la grande fierté d'un attelage soigné, jusqu'à la grelottière.





Etonnant équipage à sept chiens de front. La relève se repose dans la voiture. Une belle complicité, dans une misère digne.

Chiens de guerre :



« Voiturette porte-brancard démontable pour le Transport des blessés. Système du Lt Puisais (Breveté SGDG) »







Pour le transport des blessés, des armes, des munitions, pour des missions héroïques...



« Le chien Jacquot du régiment  
d'infanterie colonial du Maroc,  
vient de recevoir la Croix de  
Guerre, le 19 août 1918  
(reproduction d'après une plaque  
de verre) »  
- Musée de Verdun -

Son regard raconte tout  
l'indicible...

Ces reproductions sont des photos en noir et blanc ou colorisées. J'ai trouvé peu de tableaux.





François Watteau (détail – 18<sup>ème</sup>)



Henriette Ronner-Knip (19<sup>ème</sup>)

Pour clore gaiement le chapitre sur les chiens attelés, une fantaisie de Jules Leroy, en 1885 « une tournée en Provence ».



Encore plus d'images et d'informations : <https://www.attelage-patrimoine.com/2017/04/voitures-a-chien.html>

~~~~~

Retrouvons les herbivores, **moutons et chèvres** :



Aux Açores



en France en 1922



Promenade parisienne dans les jolis tonneaux



Ou promenade aux USA



Tout aussi étonnant, le roi de Rome promené par des moutons emplumés, et sa vraie calèche,



THOR AND TYR IN THEIR GOAT-DRAWN CHARIOT

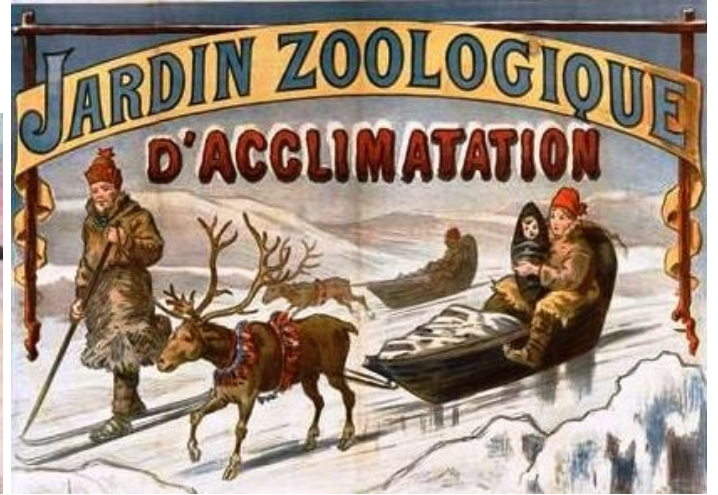


ou des dieux nordiques emmenés par des chèvres, pardon, par des boucs !
Le char de Thor lui permet de traverser les mondes, armé de son marteau qui crée la foudre - Mårten Eskil

Winge 1872.

~~~~~

Les rennes et les daims ne sont pas l'exclusivité du Père Noël :

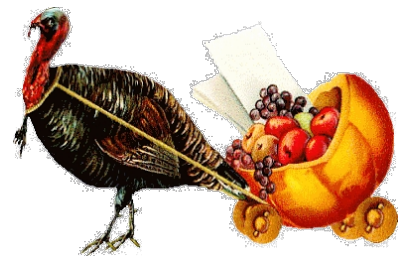






Quand même, on a hâte qu'il revienne !

~~~~~



~~~~~

Une évidence, **les bovins** attelés, avec bien des races différentes selon les pays :



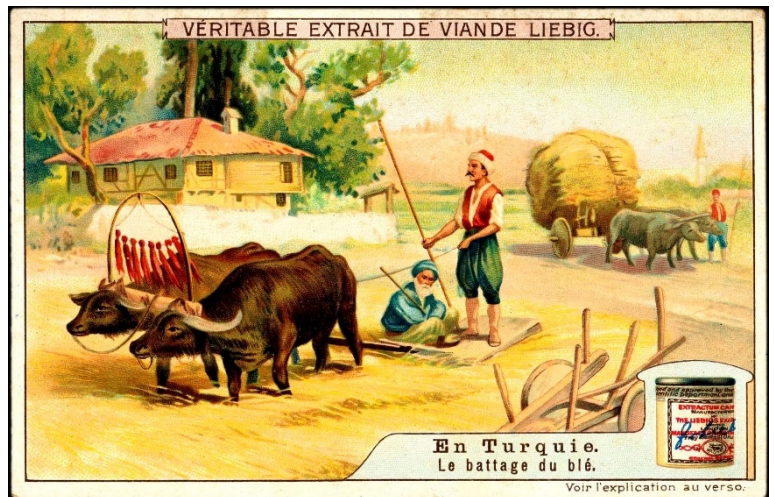




Buffalo wagons, from States



Et from Paris !







Les zébus de Madagascar, et les vaches sacrées de l'Inde - Franz Balthazar Solvyns (1871)



Yacks pour la livraison à la maison du thé (Utagawa Hiroshige - 19<sup>ème</sup>)



En Birmanie, une élégance étique, et l'admirable conception des roues





CHAR D'UN ROI FAINEANT. — AU FOND CHAR DE PAYSAN



Sûr, qu'il ne fallait pas aller trop vite !



Giovanni Fattori 19<sup>ème</sup> - la charrette rouge





Louis Léopold Robert - retour des moissonneurs des Marais Pontins (Italie 1830)



William Ranney - Sortie de l'école des garçons (1852 USA)



Pour le plaisir, trois œuvres de Rosa Bonheur (19<sup>ème</sup>), femme libre et peintre animalier, qui devait demander une « autorisation de travestissement », renouvelable tous les six mois, auprès de la préfecture de Paris, afin de porter le pantalon, pour aller sur les marchés aux bestiaux.



Labourage en Nivernais



Fenaison en Auvergne





Paire de bœufs, et portrait de l'artiste par E L Dubufe

~~~~~

Et voilà des équidés, du plus commun au plus original, **ânes, mules**, et... :



Aleksandr Pavlovich Bryullov

*Si Dieu n'avait pas fait la femme
il n'aurait pas fait la fleur*
Victor Hugo



Henry Herbert La Thangue - à la ferme (détail - 1905) et la fenaison



Frank Brooks (1878)

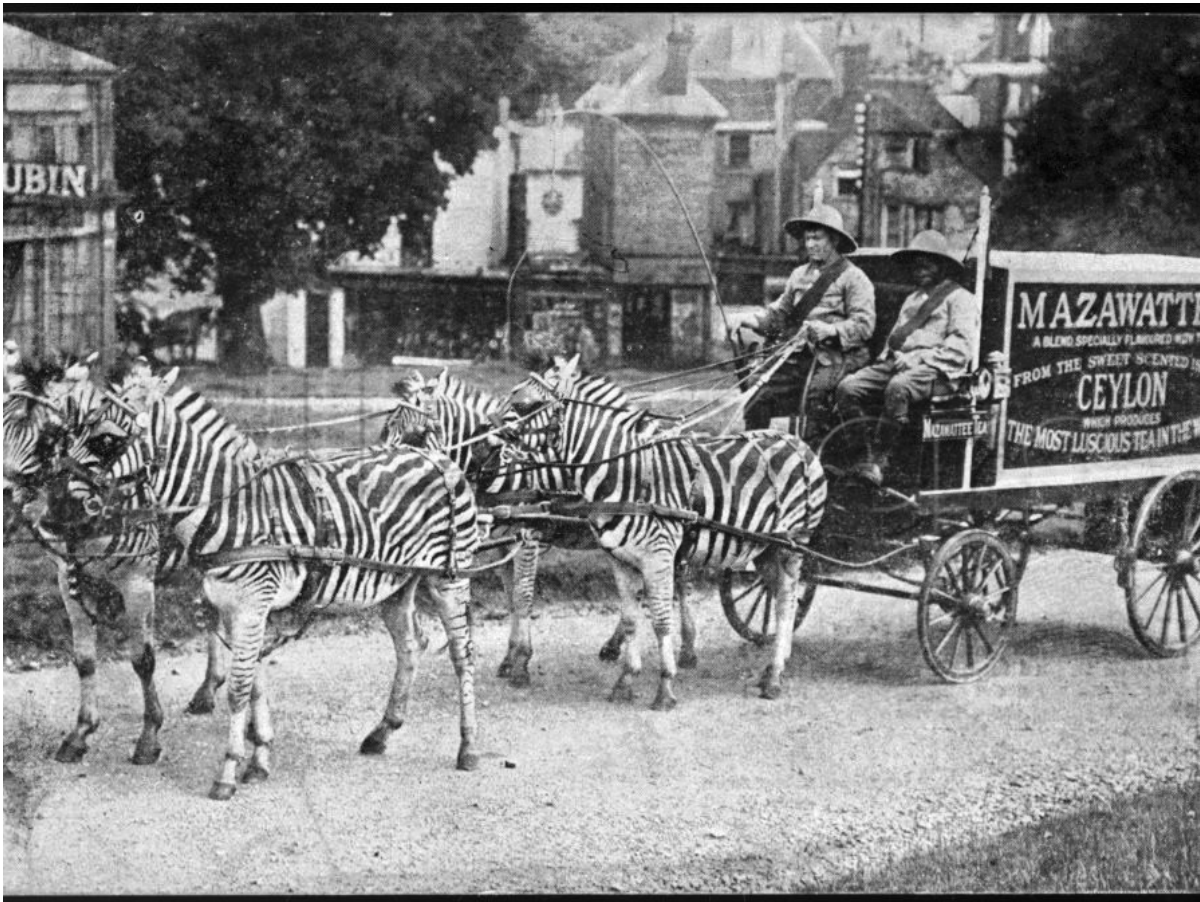


Charrette de vin à capote latérale (pour le vin ou pour le conducteur ?!) et goémoniers baulois en random



Un mulet de concours à Paris 1908 et des ânes en concours à Rambouillet 2011

L'équipage le plus étonnant, ce team de zèbres en méthode Achenbach !



~~~~~

Tout aussi exotiques, **les chameaux, dromadaires...**







UN TRAIN DE PLAISIR EN CRIMÉE

Voilà les deux amants  
Entre les deux sur leur talon.

Et l'on voit l'homme  
Se griser de France



En Crimée et en Inde

**Les éléphants aussi :**



Tapisserie au château de Chenonceau, et entrée d'Alexandre dans Babylone – Le Brun 17<sup>ème</sup>



64 80000 DANS L'AFGHANISTAN. — ÉLÉPHANT ATTELÉ A UNE PIÈCE D'ARTILLERIE. — N° 100 000



JEUNE ÉLÉPHANT DES INDES ATTELÉ





Légende de la photo de gauche : « Guerre de 1914-15-16-'éléphant laboureur. Pendant que les éléphants de la ménagerie allemande Hagenbeck transportent du matériel de guerre, ceux du cirque Pinder se rendent utiles en labourant les terrains des paysans du Tarn-et-Garonne (vue prise à Lavilledieu)."

Même reconversion en 1941, près de Blois (photo de droite)

~~~~~

La traction humaine :

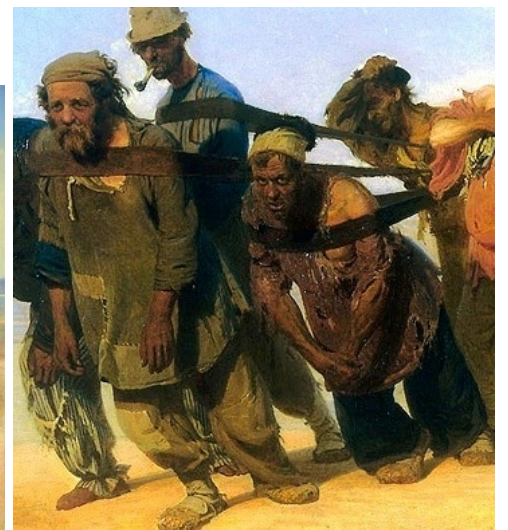
Elle peut être aussi propulsion (traction avant - propulsion arrière) :





Frederik Hendrik Kaemmerer 19^{ème} - charmant !

Hors ces ravissants traîneaux faits pour le badinage, la traction humaine signifie souvent le dénuement, la précarité, le courage, pour vivre et survivre.



Les bateliers de la Volga - Ilya Repin - 19/20^{ème}



Et des femmes tirant un rouleau compresseur (Haiphong 1905).



« Les Fêtes du Tonkin - Femmes annamites roulant la cour de la gare d'Haiphong pour la réception de M. Doumer – 1902 »



A NOVEL IDEA. TO BRIGHTON AND BACK IN NO TIME.

Voilà une idée bien sympathique, ils sont épatants ces Anglais !


~~~~~

Pour finir ce voyage en attelage, voici des assemblages fictifs, chimériques, oniriques...



Les tigres de la villa Hermès (Autriche) - Hans Makart, et les lions de Cybèle par Angelo Monticelli



Une paire d'ours Place Royale lors d'une Carrousel (détail 1612), et celle de la licorne et du dromadaire par Adriaen van Stalbemt 16<sup>ème</sup>





Michelangelo Maestri – 1812 - Amor Volubile & Amor Lento



Andrea Schiavone – Médée (16<sup>ème</sup>)



et son char tiré par des dragons : trop la classe !

Des tandems surprenants :



Randolph Caldecott





Détail - Charles Hunt

Je laisse la fin à nos chères têtes blondes ou brunes.

Les lettres au père Noël (évoqué plus haut !), s'écrivent dans les chaumières. Je veux dire dans les maisons, appartements...

Y aura-t-il des commandes pour les jeux d'antan ?

Certains attirent toujours petits et grands. Le chariot en bois reste indémodable, et les jeux de plein air, à imiter les adultes, toujours d'actualité !





Les enfants Hulsbeck - Philipp Otto Runge 1805



The old stage coach - Eastman Johnson 19<sup>ème</sup>